

1. Çevre kirliliğinden herkes yakınıyor. Peki ya kim üzerine düşen görevi yerine getiriyor? Bize düşen tek görev çöplerimizi yere atmamak değil ki... Sadece bu bilinçle çevremizi temiz tutamayız. Çünkü etrafımızda bizim ulaştığımız bilinçle ulaşamamış birçok insan var ve o insanları bilinçlendirmek bizim en büyük görevimiz. Okulda, çarşıda, piknikte yere çöp atanları uyarmak ve okullarda bu konuyla ilgili eğitimler vermek bizim ilk görevimizdir aslında.

**Bu parçada ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Çevre kirliliğinden herkesin şikâyetçi olduğuna
- B) Toplumdaki her insanın aynı bilinçte olamayabileceğine
- C) Çevreyi temiz tutma konusunda bilinç uyandırmamız gerektiğine
- D) Çevreyi temiz tutmada herkesin kendisinden sorumlu olduğuna

2. (1) Ramazan bayramı yaklaşıyor, herkes bir hazırlık peşinde. (2) Ah o eski bayramlar, her şey ne kadar değişti. (3) İnsanlar artık bayram hazırlığı yerine tatil hazırlığı yapmaya başladı. (4) Bayramlarda kimse ailesiyle vakit geçirmez oldu maalesef.

**Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde "özlem" anlamı vardır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

3. (15. ve 16. Soruları metne göre cevaplayınız.)

Bir yaz sabahı avcılar, alageyiğin peşine düşmüş. Alageyik önde, avcılar arka başlamış kovalama. Alageyik bir bağa dalmış, asmalardan birinin altına saklanmış. Avcılar görmeyip geçip gitmişler. Alageyik tehlike geçince doğrulmuş. Taze, yeşil asmaya dayanamamış, başlamış kemirmeye. Hapur hupur yerken sesi avcıların kulağına erişmiş. Yakınlarda bir yerde bir av var galiba, demişler. Oklarını çıkarıp yaylarına geçirmişler, gerip gerip atmışlar. Okun biri alageyiğin yüreğini saplanmış ve yere yıkılmış. Bunu hak ettim, demiş alageyik. Asmaya sığınıp canımı korudum, sonra onun iyiliğine karşılık tattım yapraklarını, filizlerini yedim. İyiliğe karşı kötülük ettim.

**Alageyik nerede saklanmıştır?**

- A) Asma yapraklarının arkasına
- B) Kayalıkların arkasına
- C) Ağaçların arkasına
- D) Dağların eteğine

4. Bazı yazarlar, yazılarında okura kendi görüşlerini benimsetmeye çalışırlar. Oysa gerçek sanatçı böyle bir yola başvurmaz. Okura görüşlerini sunar. Okur bu görüşleri beğenirse kabul eder, beğenmezse reddeder.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanatçıların fikirlerinin önemli olduğu
- B) Her sanatçının aynı şeyleri düşünemeyeceği
- C) Okurla sanatçı arasında fikir alışverişi olabileceği
- D) Yazarların, okurun görüşlerine karışmaması gerektiği

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "pişmanlık" duygusu ifade edilmiştir?**

- A) Vaktin geç olduğunu anlayan Serpil koşa koşa evine gitti.
- B) Yanarım da sabahlara kadar uyumayıp çalıştığım yanarım.
- C) Kasadan çıkan altınları görünce gözleri ayrıldı.
- D) Kazananlar listesinde adını görünce sevinç çığlıkları attı.

6. (1) Tatile gitmek için ailecek erkenden yola çıkmıştık. (2) Güneş dağların arkasından yüzünü henüz göstermişti. (3) Kardeşimle ben denize girip suda eğlenceli oyunlar oynamayı hayal ediyorduk. (4) Hayallerimize kavuşmamız için dünyalar kadar yolumuz vardı.

**Parçada verilen numaralandırılmış cümlelerden hangisinde "abartılı" bir ifade kullanılmıştır?**

- A) 1  
B) 2  
C) 3  
D) 4

7. Mağara, defne ormanının ortasındaki kayalık bölgedeydi. Kapısında iri, siyah bir köpek beklerdi. Köyün en yaşlısı bile bu köpeğin kaç yaşında olduğunu bilmezdi. Köyün yaşlıları kendi dedelerinden, onların çocukluğunda da aynı köpeğin mağarayı beklediğini duyduklarını söylerlerdi. Gece gündüz mağaranın kapısından ayrılmayan bu köpeğin ne su içtiği ne yemek yediği görülmüştü. Herkesin "Bekçi" dediği bu köpeğe kimse bir ad yakıştırmaya cesaret edemezdi. Bekçi, mağaraya yalnızca çocukları alırdı. Her çocuk biraz büyüyüp dört beş yaşına geldiğinde köyün meydanında sabahları toplanan öbür çocuklara katılır, onların elinden tutup mağaraya gitmeye başlardı, ta ki köpeğin kendisini içeri almayacağı güne kadar. Büyükler, akşamları mağaradan dönen çocukları soru yağmuruna tutarlardı ama çocuklar orada oynadıkları oyunlardan söz etmeyi istemezlerdi.

**Metinle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Olay, defne ormanının ortasındaki bir mağarada geçmiştir.  
B) Olayın kahramanları "Bekçi", çocuklar ve büyüklerdir.  
C) Olay, akşam saatlerinde yaşanmıştır.  
D) Olayın asıl kahramanı "Bekçi"dir.

8. (1) Çocuklar mahalleye dondurmacının geldiğini duyunca havalara uçmuştu. (2)"Dondurmam kaymak!" diye bağırarak dondurmacının taklidini yapmaya çalışıyorlardı. (3) Herkes aldığı harçlıkla sıraya girmiş bekliyordu. (4)Külahlarındaki rengârenk dondurmalarla çocuklar sıradan ayrılıyordu.

**Yukarıdaki paragrafta kaç numaralı cümlede duygusal bir ifade vardır?**

- A) 1  
B) 2  
C) 3  
D) 4

9. (1) Morino adasında yıllardır tam bir barış ve huzur atmosferi bulunmaktadır. (2) Topluluğun başındaki kişi olan Astrid ve ekibi bir süredir boş zamanlarını ejderha yakalama yarışlarıyla geçirmekte ve kahramanlar yeni keşif gezilerine adım atmaktadırlar. (3) Bu yolculuklardan birinde çok eski zamanlardan kalma gizli bir buzdan mağara keşfederler. (4) Mağaranın içinde yaşayan yüzlerce vahşi ejderhayı böylece uyandırmış olurlar.

**Metindeki numaralandırılmış cümlelerin hangi ikisinde hayali ögelere yer verilmiştir?**

- A) 1 ve 2  
B) 1 ve 3  
C) 2 ve 4  
D) 3 ve 4

10. Ağır adımlarla ilerledi; birbirini iterek koşuşturan, güneşli günleri özlemiş çocukların arasından. İnce ve narin bir yağmur şıpır şıpır. "Rahmet!" dedi mırıldanarak ve eşit adımlarla karoları sayarcasına adımladı koridoru. Kimilerine hüznün kimilerine kasvet veren böyle havalar, Ali Öğretmen'e hep huzur verirdi. Hele bacaklarını kalorifere yaslayarak nazik damlalar arasında başını kaldırıp uzaklara bakması yok mu; bedenini terk edip uçar giderdi uzaklara, derinlere, deryalara... Çocukluğunun, çıplak ayak dolaştığı sahillerde gezdiren yağmur damlalarının serinliğini zil sesi araladı. Tekrar sınıfına yöneldi. Haylazlarının, huysuzlarının yanına. Hatta baş belâsı bile diyen olmuştu onlara fakat Ali Öğretmen hiç yakıştıramadı bu kaba sözü ne dudaklarına ne de onlara.

Metinde anlatılanlarla sorulan soruların cevapları ayrıç içinde verilmiştir.

**Buna göre, hangi sorunun cevabı yanlış verilmiştir?**

- A) Olayı kim anlatmaktadır? (Ali Öğretmen)  
 B) Olay nerede yaşanmaktadır? (okulda)  
 C) Ali Öğretmen koridoru nasıl adımladı? (eşit adımlarla ve karoları sayarcasına)  
 D) Ali Öğretmen sınıfa ne zaman yöneldi? (ders zili çaldığında)

11. "El sanatları, insanların ihtiyaçlarını karşılamak için tabiat şartlarına bağlı olarak ortaya çıkmıştır." cümlesinde aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı yoktur?

- A) Gereksinim  
 B) Meydan  
 C) Koşul  
 D) Doğa

12. Mehmet'in karısı uçsuz bucaksız bozkırın ortasında dikilmiş duruyordu. Eğilip toprağı eşeledi. Epeyce arandıktan sonra birkaç tohum buldu. Toz içinde kalmış ellerinin çatlaklarına toprak dolmuştu. Tohumları sildi. Sonra dişledi. Tohumun acısıyla yüzünü buruşturdu. Sonra da tohumları çantasına koyup yola çıktı.

**Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Mehmet'in karısı nerede durmuştur?  
 B) Mehmet'in karısı ne zaman yola çıkmıştır?  
 C) Mehmet'in karısı ne bulmuştur?  
 D) Mehmet'in karısı niçin yüzünü buruşturmuştur?

13. Evcil hayvan sahiplenip ona bakmakla hayvansever olmak karıştırılan bir durumdur. Bir veya birkaç hayvana hobi olarak bakıp dışarıdaki hayvanları görmezden gelmek hayvanseverlerin yapacağı bir şey değildir. Çünkü hayvanseverler, tüm hayvanların yaşama hakkına saygı duyar ve ulaşabildikleri her hayvanın barınma, yaşama ve beslenme ihtiyaçlarına katkıda bulunur.

**Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hayvanseverlerin Mücadelesi  
 B) Hayvan Hakları  
 C) Evcil Hayvanlar  
 D) Gerçek Hayvanseverlik

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde destekleyici ve açıklayıcı bir ifade yoktur?**

- A) Teknolojik aygıtları yararımıza kullanmak bizim elimizde.  
 B) Çiçeklerin suya ihtiyacı vardır özellikle bu sıcak yaz günlerinde.  
 C) Doğamızı korumalıyız hatta bunu çevremizdekilere de anlatmalıyız.  
 D) Kitap satışlarımız iyi gitmiyor açıkçası insanlar artık kitap okumuyor.

15. Sevgi o kadar hassas bir konudur ki bir insanın kişiliğini belirleyebilir. Tüm hayatını şekillendirebilir. Yokluğu büyük bir eksiktir. Travmalar yaratır, birçok olumsuz davranışın kaynağıdır ama sevginin aşırı varlığı da insan hayatının ilerleyişini zorlaştırır. ...

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Bu yüzden sevginin ne olduğunun çocuk yaşlarından itibaren öğrenilmesi gerekir.  
 B) İşte sevginin yokluğu ile varlığı arasındaki o hassas dengeyi kurabilmek çok önemlidir.  
 C) Sevgisiz büyüyen insanların yaşamları hep bir mücadele ve zorluklarla doludur.  
 D) İnsan yaşamda olumlu anlamda ilerleyebilmek için sevgiye her zaman ihtiyaç duyar.

16. 18. yüzyıl Sanayi Devrimi'nin ardından hızla değişen dünya seri üretime geçmiştir. Üretim şeklinde yaşanan bu değişim teknolojik yenilikleri de beraberinde getirmiştir. Çünkü bir ürünü kitlelere yetecek kadar üretebilmenin tek yolu, o ürünü teknolojik bir aygıt ile üretmek ile mümkündür. İçinde bulunduğumuz 21. yüzyıl, sadece kamusal alanla sınırlı kalmayan ve ceplerimize kadar girebilen teknolojik aygıtlarla kuşanmış durumda. Hastaneler, okullar, caddeler, evler hatta her gün kullandığınız cep telefonları teknolojinin en basit göstergesi ve uzantısıdır. Hayatı kolaylaştırdığı ve zamanı daha nitelikli kullanmamıza olanak sağladığı için günlük hayatın en vazgeçilmez araçları olan teknolojik aygıtlar, özellikle son zamanlarda eğitim sektörüne de dâhil olmuşlardır ancak dikkat edersek eğitimde başarılı olan ülkeler teknolojinin varlığını bizden daha az kanıksamış durumda. Sonuçta bugünlere teknolojiyle eğitim vererek değil, eğitimi iyi vererek gelmişlerdir.

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eğitimde lider olan ülkeler, bu başarılarını ancak teknoloji destekli eğitim vererek sağlamışlardır.  
 B) Dünyada teknolojik gelişmeler 18. yüzyılda başlamış ve günümüzde bu gelişmeler hız kazanmıştır.  
 C) Hayatı kolaylaştırdığı ve zamanı daha nitelikli kullanmamıza olanak sağladığı için eğitimde teknoloji kullanımının önemi artmıştır.  
 D) Eğitimde teknolojik aygıtların kullanılması eğitimi iyileştirmez, iyi eğitim sayesinde teknolojide gelişmeler yaşanabilir.

17. Yaşlı adam gecenin yarısında nefes nefese ilerliyor, peşinden de onun kocaman adımlarına ayak uydurmaya çalışan bir çocuk koşuyordu. Kız arada sırada arkasına bakıyor ama baştan aşağı zırhlı olan adamın karanlıkta zar zor seçilen gövdesini gözden kaybetme korkusu yüzünden, bu bir kalp atımından daha uzun sürmüyordu.

**Verilen parçanın hikâye unsurları aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Olay: Yaşlı adamla kız çocuğunun heyecanlı ilerleyişi  
 Yer: Orman  
 Zaman: Gecenin yarısı  
 Kişi: Yaşlı adam ve kız çocuğu  
 B) Olay: Yaşlı adamla kız çocuğunun kaçıışı  
 Yer: Şehir  
 Zaman: Yaz  
 Kişi: Yaşlı adam, kız çocuğu ve zırhlı adam  
 C) Olay: Yaşlı adamla kız çocuğunun heyecanlı ilerleyişi  
 Yer: Yok  
 Zaman: Gecenin yarısı  
 Kişi: Yaşlı adam ve kız çocuğu  
 D) Olay: Yaşlı adamla kız çocuğunun kaçıışı  
 Yer: Yok  
 Zaman: Akşam vakti  
 Kişi: Yaşlı adam, kız ve erkek çocuklar

18. "Gözyaşları aktıkça yüzündeki toz da çamura dönüşüyordu üstüne üstlük."

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yüz" sözcüğü yukarıdaki anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Gülbeyaz, bu sabah yüzünü güzelce yıkamıştı.  
 B) Kurbanın derisini yüzmek epeyce zaman almıştı.  
 C) Hepimiz çocukken bu derede yüzdük.  
 D) O adama yüz verme sakın!

19. "Doldurmak" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yaşını, yılını bitirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Yirmi yaşını dolduralı iki seneden fazla olmamıştı.  
 B) Odanın içini kızarmış ekmek kokusu doldurmuştu.  
 C) Bunu bilmek, içimi kederle dolduruyordu.  
 D) Evi sadece sesi ile değil vücuduyla da doldurdu.

20. Küçük bir çam ormanı. Vakit sabah. Arı, sinek ve kuş sesleri. Bir siyah gözlükten görülen yerde ve ağaçlarda güneş parçaları. Sonra uzak, göğün kendi renginden biraz daha koyu kıyılara giden hudutlu bir deniz... İşte böyle bir yerde köyün insanlarını düşünüyorum. Kitaplar, bir zamanlar bana insanları sevmek lazım geldiğini, insanları sevince tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevileceğini; oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretmişti.

**Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Olay niçin yaşanmıştır?
- B) Olay ne zaman yaşanmıştır?
- C) Olayı kim yaşamıştır?
- D) Olay nerede geçmiştir?