

MEB KAZANIM DEĞERLENDİRME

1. Beyaz, yeşil, siyah, sarı  
O incecik kanatları;  
Çimende bir menekşeye  
Açar ipekli şemsiye.  
İ. A. Gövsa

**Şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şemsiye                      B) Menekşe  
C) Kelebek                      D) Papatya

2. Kim bilir şimdi nerdesin?  
Senindir yine akşamlar;  
Merdivende ayak sesin,  
Rıhtım taşında gölgen var.  
Ahmet Hamdi Tanpınar

**Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mutluluk                      B) Sevinç  
C) Neşe                              D) Özlem

3. Eğer kuvvetim yetse benim  
Rıhtıma koşarım yalnayak.  
Halatlarını bütün gemilerin  
Bıçağımla keserim.  
Gemiler açılır sallanarak,  
Ben de artlarından bakarak  
Gülerim.  
Bütün kuvvetimle bağırarak  
Azat olun gemilerim, azat olun gemilerim!  
Cahit Külebi

**Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özgürlük                      B) Endişe  
C) Ümit                              D) Yalnızlık

4. Gözlerimde parıltısı bakır bir tasın,  
Kulaklarım komşuların ayak sesinde  
Varsın gene bir yudum su veren olmasın,  
Baş ucumda biri bana "Su yok!" desin de.  
Kemalettin Kamu

**Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Pişmanlık                      B) Korku  
C) Gurur                              D) Özlem

5. Güneye göç eden kuşlar,  
N'olur (ne olur), söyleyin bana  
Nerde kaldı o güneş,  
O ılık akşamlar...

(Mehmet Çavuş)

**Bu şiirin ana duygusu aşağıdaki-  
lerden hangisidir?**

- A) Sevinç  
B) Özlem  
C) Pişmanlık  
D) Kararsızlık
6. Bir kimsenin nasıl bir kişi olduğunu anlamak isterseniz yaptığın işlere bakınız. Bu işlerin niteliği, o kişinin yeteneğini, huyunu, tutumunu belli eder.

**Bu metni özetleyen atasözü aşağı-  
dakilerden hangisidir?**

- A) İstedini söyleyen, istemedini  
işitir.  
B) Bugünün işini yarına bırakma.  
C) İşten artmaz, dıştan artar.  
D) İş, insanın aynasıdır.

7.

Okuma süreci içinde her okuyucu aslında kendini okur. Yazarın ürettiği eser, insanın çeşitli hâllerini gösteren bir fotoğraf albümü görevi görür. Böylece okuyucu, kitabı okuduktan sonra kendisiyle ilgili birçok şeyin farkına vararak kendisini keşfeder.

**Bu metnin ana fikri aşağıdakiler-  
den hangisidir?**

- A) Okumak, kitap aracılığıyla yazarı keşfetmektir.  
B) Kitaplar, gerçek olaylardan esinlenerek yazılır.  
C) Yazarın görevi düşüncelerini okuyucuya ulaştırmaktır.  
D) Kitap okumak, insanın kendisini tanıma yolculuğudur.

8. Plastik ambalajlarda bulunan fitalat maddesi, temas hâlinde bulunduğu gıdalara rahatlıkla geçiyor. Gıdayla plastik ambalajın temas süresi uzadıkça "fitalat"ın etkisi de artıyor. 17-62 yaş arasındaki 250 kişide yapılan inceleme sonucunda, kan ve idrarlarında fitalat oranı yüksek olan kişilerin aynı zamanda obezite hastası olduğu da ortaya çıktı.
- Bu haber metninden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılır?**
- A) 17 yaşın altındaki ve 62 yaşın üstündeki bireyler obezite riski taşır.  
 B) Fitalatlı ambalajlarda bulunan gıdaları tüketenler, obezite hastası olabilir.  
 C) Plastik ambalajlarda saklanan ürünler, insan sağlığını hiçbir şekilde tehdit etmez.  
 D) Gıdanın plastik ambalaj içinde bulunduğu sürenin uzaması, fitalatın gıda üzerindeki etkisini artırmaz.
9. Sevinçli, mutlu günlerinde bir kişi ile dostluğunu sürdürenler çok olur. Çünkü mutluluğa katılmak hoş bir şeydir. Kara gününde bir kişi ile dost kalmak ise üzüntüyü paylaşmayı, onu gidermek için özveride bulunmayı gerektirir. İşte bunu yapan, gerçekten dost olduğunu gösterir.
- Bu metni özetleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Dost kara günde belli olur.  
 B) Gün doğmadan neler doğar.  
 C) Dost ile ye iç, alışveriş etme.  
 D) Arkadaşını söyle, kim olduğunu söyleyeyim.

10. Yedi tepeye kurulmuş,  
 Pul pul.  
 Gümüş gümüş balıkları,  
 Pul pul.  
 Işıktan sudan örülmüş,  
 Canım İstanbul.  
 Bedri Rahmi Eyüboğlu
- Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Korku  
 B) Sevgi  
 C) Ümit  
 D) Pişmanlık
11. Ey şimdi süzgün, rüzgârlarda dalgalı,  
 Barışın güvercini, savaşın kartalı  
 Yüksek yerlerde açan çiçeğim.  
 Senin altında doğdum.  
 Senin dibinde öleceğim.  
 Tarihim, şerefim, şiirim, her şeyim:  
 Yeryüzünde yer beğen!  
 Nereye dikilmek istersen,  
 Söyle, seni oraya dikeyim!  
 Arif Nihat Asya
- Yukarıdaki şiirde şair hangi duygu içindedir?**
- A) Gurur  
 B) Yalnızlık  
 C) Hayal kırıklığı  
 D) Öfke

12. Güneş yine can verir  
Sulara, topraklara,  
Yer, gök sevinç içinde  
Kavuşurlar bahara

**Bu dördlüğün bütününde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?**

- A) Güneşin doğuşundan  
B) Toprağın canlanışından  
C) Yağmurun oluşumundan  
D) İlkbaharın gelişinden

13. Televizyonu yakından izlemek, gözler için zararlıdır. İnsanda görme bozukluklarına yol açar. Bunu engellemek için televizyon belli bir uzaklıktan izlenmelidir.

**Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Televizyon belli kurallara uyularak izlenmelidir.  
B) Görme bozukluklarının birçok nedeni vardır.  
C) Televizyon izlenen yer iyi aydınlatılmalıdır.  
D) Televizyonu sürekli izlemek zararlıdır.

14. Küçük dallara bir el sürünür,  
Çimene pembe çiçekler dökülür,  
Öteden bir kuzu, bir bağ gözükür  
Ta uzakta meleşir kuzular...

**Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Memleket özlemi B) Bahar sevinci  
C) Hayvan sevgisi D) Vatan hasreti

15. Bir gün kucağına ulaşısam,  
Gözlerimden döksem sevinç yaşını,  
Sancağının gölgesinde dolaşısam,  
Öpsem toprağını, taşını.

**Bu dördlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Vatan özlemi  
B) Özgürlük  
C) Yalnızlık  
D) Yaşama sevinci

16. Doğal kaynaklarımız her geçen gün azalmaktadır. Bundan ötürü doğal kaynaklarımızın daha verimli bir şekilde kullanılması gerekmektedir. Geri dönüşüm işlemi sayesinde doğal kaynaklarımızı daha az kullanarak onları korumuş oluruz. Örneğin, atık kâğıtları geri dönüştürerek ağaç kesimini azaltıp ormanların yok olmasını engelleriz.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Doğal güzelliklerimiz  
B) Geri dönüşümün yararları  
C) Kâğıt üretimi  
D) Dünya nüfusunun artması

17. Gel bahar, gel bahar... Yakınlarda gül,  
Sulara renginden armağan bırak;  
Ufuklarda gezin, göklere süzül  
Sonra yavaş yavaş in, içime ak...  
(Halide Nusret Zorlutuna)

**Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Cesaret                      B) Sevinç  
C) Endişe                        D) Özlem
18. İlkokul ikinci sınıftayken Ömer Seyfettin okuduğum için çevremdekiler "Bu yaşta Ömer Seyfettin mi okunur?" derlerdi. Oysa benim gibi birçok çocuğun onun kitaplarını okuduğunu biliyorum. Öte yandan çocuk kitabı olarak bilinip de yetişkinler tarafından okunan kitaplar da var. Edmondo de Amicis'in "Çocuk Kalbi" romanı bunun en güzel örneğidir. Bu yüzden kitaplar ve yazarlar hakkında bu tür sınırlamalar yapmak çok doğru gelmiyor bana.

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Sevilen yazarlar daha çok okunur.  
B) Kitap okuma alışkanlığı küçük yaşlarda kazandırılmalıdır.  
C) Bazı kitaplar ve yazarlar her yaşta okunabilir.  
D) İnsanlar ilk okudukları kitapları kolay kolay unutmaz.

19. Sen yeter ki güzelce bak çevrene. O zaman bir serçenin yürüyüşü bile seni mutlu eder. Güneş doğunca dünyaya, senin de için aydınlanır. Ufuklara kanat çırpan kuşlar, yeniden umutlandırır seni. Sen yeter ki güzel görmeyi iste.

**Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mutlu olmak için hayatın iyi yönlerini görmek yeterlidir.  
B) Gerçekleri görmenin en iyi yolu, çevreyi dikkatlice incelemektir.  
C) İnsanoğlu yaşadığı dünyayı ve içindekileri yakından tanımalıdır.  
D) İçinde yaşadığımız doğanın, canlı bir varlık olduğunu unutmamalıyız.

20. İçinde bulunduğumuz anda yapılması gereken bir işi ertesi güne bırakmanın türlü sakıncaları vardır. Yarın daha önemli bir iş çıkabilir ve bugünkü işten önce onun yapılması gerekir, bugünkü iş yine kalır. Ya da yarın çıkacak başka işler bugünküne ekleneceğinden hepsini yapmaya vakit yetmez...

**Bu metni özetleyen söz, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bugün bana ise yarın sana.  
B) Fırsat her vakit ele geçmez.  
C) Bugünün işini yarına bırakma.  
D) Eskisi olmayanın yenisi olmaz.

21. Güneyden esen yel bile  
İnceltemiyor buzları.  
Nerede kaldı göçücü kuşlar,  
Diyoruz denize bakarak.

Güven Turan

**Bu şiirin ana duygusu aşağıdaki-  
lerden hangisidir?**

- A) Mutluluk                      B) Pişmanlık  
C) Yalnızlık                      D) Özlem

22. İnsan bir işi yaparken karşısına  
bilmediği birçok şey çıkar. Bunları  
doğru - yanlış demeden yapmamalı,  
bilenlere sorup öğrenmelidir. Bildiğini  
sandığı işlerde de yanılabilir. Onlar  
için de bilenlerin düşüncesini alırsa  
yanılmayı önlemiş ve boş yere yorul-  
mamış olur.

**Bu metni özetleyen atasözü aşağı-  
dakilerden hangisidir?**

- A) Söyleyene bakma, söyletene bak.  
B) Son pişmanlık fayda vermez.  
C) Sorma kişinin aslını, sohbetinden  
bellidir.  
D) Soran yanılmamış.

23. Bugün bayram erken kalkın çocuklar,  
Giyelim en güzel giysileri,  
Elimizde taze kır çiçekleri,  
Üzmeyelim bugün annemizi.

**Bu şiirin ana duygusu nedir?**

- A) Bayram sevinci    B) Anne sevgisi  
C) Bahar coşkusu    D) Çocuk sevgisi

24. Çiçek açmış ağaçlara bak ne güzel;  
Gel bizim olsun serçelerin neşesi!  
Gel seninle kırlara açılalım gel!  
Neler vadetmiyor akarsuyun sesi!

**Bu dizelere hâkim olan duygu aşağı-  
dakilerden hangisidir?**

- A) Özlem  
B) Yaşama sevinci  
C) Özgürlük  
D) Memleket sevgisi