1. '' Meyveli ağacı taşlarlar. ''

**Atasözünde** anlatılmak istenen **nedir ?**

* 1. Meyvelerin sevilmediği
  2. Meyve veren ağaçların taşlanması gerektiği
  3. Ağaçların meyve verdiği
  4. Toplumda değeri olan kişilerin kıskanılıp değerlerinin yok etmeye çalışıldığı

1. Beste, öğle vakti ormanda tek başına ormanda kaybolmuş. Arkadaşlarının nerede olduğunu bir türlü bulamıyormuş. Derken karşısına güzeller güzeli bir peri çıkmış ve ona yardım etmiş.

Yukarıdaki öykünün hikaye haritası oluşturulacaktır. Hangi seçenekte hata yapılmıştır?

* 1. Kişiler : Beste, arkadaşları, peri
  2. Olay : Beste'nin kaybolması
  3. Yer : Okul
  4. Zaman : Öğle vakti

1. Işıklı yollarında

Yürüyoruz hepimiz

Okulum sen olmasan

Ulusça gerileriz.

**Bu şiirde** ana duygu **aşağıdakilerden hangisidir?**

* 1. Okul sevgisi
  2. Vatan sevgisi
  3. Öğretmen sevgisi
  4. Mevsim sevgisi

1. Atatürk 1913 yılında Sofya'da izlediği bir opera sonrası arkadaşı Şakir Bey'e: "Balkan Savaşı'nda niye yenildiğimizi şimdi daha iyi anlıyorum. Biz, bu adamları çoban sanırdık. Halbuki operaları bile var. Artist, müzisyen, teknik eleman bile yetiştirmişler. Bizim opera binamız bile yok." diye duygularını açıklamıştı.

Yukarıdaki paragrafın ana fikri hangisidir?

* 1. Atatürk sanata her zaman önem vermiştir.
  2. Sanat, toplumların savaşları kazanmasını sağlar.
  3. Opera, bir sanat dalıdır.
  4. Atatürk'ün en sevdiği sanat dalı resimdir.

1. İnsanın sevinçli ve mutlu günlerinde çok dostu olur. Fakat zor günlerde dost kalmak, üzüntüleri paylaşmak öz veri gerektirir. İşte bu öz veriyi gösteren gerçek dostlardır.

Paragrafında anlatılan düşünceye aşağıdaki atasözlerinden hangisi uygundur?

* 1. Dostun attığı taş, baş yarmaz.
  2. Dost kara günde belli olur.
  3. Dost başa, düşman ayağa bakar.
  4. Dost, dostun ayıbını yüzüne söyler.

1. '' Çok sık, düşünce ya da konu değiştirmek '' **Anlamına gelen** deyim **aşağıdakilerden hangisidir?**
   1. Dal budak sakınmak
   2. Dallanıp budaklanmak
   3. Daldan dala konmak
   4. Danışıklı dövüş
2. " Annem her zaman yemeği göz açıp kapayıncaya kadar hazır ederdi. "

**Yukarıda verilen cümlede** annenin hangi özelliği belirtilmektedir?

* 1. Çalışkan olması
  2. İşini severek yapması
  3. Telaşlı olması
  4. Elinin çabuk olması

1. ”Doruk süt içmeyi seviyor.”

**Cümlesindeki** eylemin olumsuz soru biçimi hangisinde doğru **verilmiştir?**

* 1. Seviyor mu?
  2. Seviyorum mu?
  3. Sevmiyor mu?
  4. Sevmiyor muyum?

1. '' Kaloriferleri yaktık.''

**Cümlesinde** altı çizili sözcük **aşağıdakilerden hangisidir?**

* 1. Fiil
  2. İsim
  3. Zamir
  4. Sıfat

1. '' Sabahları mutlaka spor ........ ''

**Yukarıda verilen cümlede boş bırakılan yeri** iş, oluş, hareket bildiren **kelimeyle tamamlarsak, boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

* 1. Geleceğim
  2. Seninle
  3. Güzel
  4. Yaparım

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** eylemin **zamanı;** şimdiki zaman**, kişisi;** II. tekil kişi**dir?**
   1. Bugün tüm işlerimi bitirdim.
   2. Hala burada mı oturuyorsun?
   3. Yağmur yağdı.
   4. Abim bana hediye aldı.
2. **Aşağıdaki kelimelerden hangisinin**

zamanı farklıdır?

* 1. Gideceğim
  2. Seveceğim
  3. Göreceğim
  4. Unuttum

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde**

bitmiş bir eylem **vardır?**

* 1. Dolu yağıyor.
  2. Çöpleri erkenden götürdü.
  3. Ona yem vermeyi unutma.
  4. Kırmızı ayakkabılarımı giyeceğim.

1. ''Tiyatro hem göze, hem kulağa hitap eden sahne eseridir. Tiyatroyu hem hayata benzediği için, hem benzemediği için seviyoruz. Gerçek olanla düş olanın arasında kaldığımız için seviyoruz. Çünkü …''

Paragrafı, tamamlayabilecek en uygun cümle aşağıdakilerden hangisidir?

* 1. Hem hayatın ta kendisi, hem de sanatçının kurgusudur.
  2. Bize her zaman doğruyu gösterir.
  3. Kurgulara yer yoktur.
  4. Gerçek hayatın sahneye aktarılmasıdır.

1. Atasözlerimiz, atalarımızdan günümüze kadar gelen kısa ve özlü sözlerdir. Kim tarafından ve ne zaman söylendiği tam olarak bilinmez. Tecrübeler sonucunda söylenmiş sözlerdir. Az sözle çok şey anlatan cümlelerdir.

Paragrafın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

* 1. Tecrübeler
  2. Gelenekler
  3. Atasözlerimizin özellikleri
  4. Kısa sözler

1. ''Şiirin çeşitli düşmanları vardır. Öykü, bunlardan biridir. Ona baş düşman diye bakılmalı. Çoğunlukla, bir şiiri öyküsü yüzünden bir kez okuyup bırakırız. Şiire bundan büyük düşmanlık olur mu? Ama bu da şiirlerin bir öyküsü yoktur, anlamına gelmez. ''

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

* 1. Her şiirin yazılışının bir öyküsü vardır.
  2. Her şiirde mutlaka bir öykü bulunur.
  3. Öykü, şiirin anlatım gücünü kısıtlar.
  4. Bazı şiirler öyküleri yüzünden bir kez okunur.

1. Annesini sevmeyen var mıdır bu dünyada ? Bizleri büyüten, yetiştiren o kutsal insana ne desek azdır. Bizimle üzülen, bizimle sevinen; yüreklerinde sevgiden başka duyguya yer vermeyen canım annelerimiz...

Yukarıdaki paragrafta işlenen konu nedir?

* 1. Annelerin görevi
  2. Aile sevgisi
  3. Anne özlemi
  4. Anne sevgisi

1. 1. Babası, “Seninle gurur duyuyorum.” dedi.

2. Karnesini alan Mehmet koşarak eve geldi.

3. İşten dönen babasına telaşla karnesini gösterdi.

4. Heyecanla babasının işten dönüşünü bekledi.

Yukarıda numaralandırılmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulursa sıralama nasıl olur?

* 1. 2-1-3-4
  2. 4-2-1-3
  3. 2-4-3-1
  4. 4-1-2-3

(1)Babası yaşadıkları mahallede bulunan bir fabrikada çalışıyormuş.

(2)Vaktiyle Merve adında babasıyla yaşayan bir kız varmış.

(3)Bunun için Merve ve babası başka mahalleye taşınırlar.

(4)Ancak fabrikada işler ters gitmeye başlayınca Merve' nin babası işsiz kalır.

**Yukarıda verilen cümleler anlam akışına göre** doğru sıralaması **nasıl olmalıdır?**

* 1. 1-2-3-4
  2. 3-4-1-2
  3. 2-1-4-3
  4. 2-3-1-4

1. ”Mehmet ve Ayça bu akşam bize gelecekler.”

**Cümlesinin** eyleminin kişi ve zamanı **aşağıdakilerden hangisidir?**

* 1. Gelecek zaman- 1. çoğul kişi
  2. Gelecek zaman- 3. çoğul kişi
  3. Geçmiş zaman- 2. tekil kişi
  4. Geniş zaman- 3. tekil kişi