|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER****VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE****ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| ŞUBAT | 31 Ağustos - 4 Eylül | 1 | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur.. | Covid19 virüsü nedeniyle yaşadığımız süreçle ilgili öğrenciler konuşturulur. Bu süreçle ilgili olarak nasıl bir dünya hayal ettikleri sorulur. Bu konuyla ilgili iki boyutlu çalışma yaptırılır. |  **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.\* Oyun \* Sorgumla\* Analiz Etme\* Değerlendirme\* Eleştirel Düşünme\* Malzeme Kullanma\* Yaratıcı Düşünme\* Sentez \* Tasarım\* Gözlem Yapma\* Görsel Okur yazarlık\* El-Göz-Beyin koordinasyonu\* Algılama\* İnceleme\* İlişkilendirme\* Çizim\* Boyama\* Bireysel ve grup çalışması | **!]** Kazanımlar Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilmelidir. |  Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| 7 Eylül - 11 Eylül | 1 | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir.G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. |
| 14 Eylül - 18 Eylül | 1 | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Akıllı tahtadan sanal müzeler izletilebilir.Okul ve çevre şartlarının uygunluğuna göre uygulama yaptırılır.  |

 31.08.2020

 …………………………………………… ……………………………………………

 Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü