



NEŞET ERTAŞ



Neşet Ertaş Türk halk ozanı ve halk müziği şarkıcısıdır. Neşet Ertaş 1938 yılında Kırşehir ili Çiçekdağı ilçesi Kırtıllar Köyü'nde dünyaya gelmiştir. Babası bağlama ustası Muharrem Ertaş, annesi Döne Ertaş'tır. 8 yaşına kadar doğduğu köy olan Kırtıllar Köyü'nde yaşamış, sonrasında ailesi ile birlikte İbikli Köyü'ne yerleşmişlerdir. 12 yaşındayken annesi Döne'yi kaybetmiştir. Babası Muharrem Ertaş, Yozgat'ın Kırıksoku Köyünden Arzu isminde bir kadınla evlenince bir süre bu köyde yaşadıkten sonra Yozgat'ın Yerköy ilçesine yerleşmişlerdir.



Ertaş, ilkokula gittiği yıllarda önce keman, sonra da bağlama çalmayı öğrendi. Babası Muharrem Ertaş ile birlikte yörenin düğünlerinde sazı ile türküler söylemeye başladı. Ertaş, etkilendiği tek kişinin babası Muharrem Ertaş olduğunu söyler. Bu durumu şu şekilde; "Babamla ben aynı ruhun insanlarıyız." Diye ifade etmiştir. Neşet Ertaş, Kırşehir ve ardından 2 yıl da Kırıkkale'de bulunduktan sonra 1957 yılının sonunda İstanbul'a gelerek Şen Çalar Plak'ta ilk plağını Neden Garip Garip Ötersin Bülbül adı ile babası Muharrem Ertaş'a ait bir türküyü çıkarır. Halk tarafından çok beğenilen bu plağı diğer plak, kaset ve halk konserleri takip eder. 2 yıl İstanbul'da çalıştıktan sonra Neşet Ertaş Ankara'ya yerleşir ve sahne hayatına burada devam eder. 1962'de İzmir Narlıdere'de askerliğini yapar. Askerliğini yaptıktan sonra Ankara'da çalıştığı gazinoda Leyla isminde bir kızla tanışır ve hemen evlenir. Babası Muharrem Ertaş, Neşet'in bu evliliğine şiddetle karşı çıkar.



Bu olaylardan sonra Neşet Ertaş ve Muharrem Ertaş uzun yıllar konuşmazlar. Neşet Ertaş ve Leyla Ertaş'ın bu evlilikten Döne, Canan adında iki kız ve Hüseyin adında bir erkek çocukları olur. 7 yıl evli kaldıktan sonra 1970'lerin başlarında ayrılırlar. 1978 yılında alkol ve sigara kullanımından dolayı parmaklarından felç geçirir ve işsiz kalır. Kardeşinin daveti üzerine Almanya'ya gider. Tedavi olur. Çocuklarının eğitimi ve sanatsal çalışmalarından dolayı uzun bir süre Almanya'da kalan ve birçok eserini "Garip" mahlası ile söyleyen üstat 2000 yılında İstanbul'da verdiği konserle sanat yaşamına geri dönmüştür.

Dönemin Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel zamanında kendisine sunulan 'devlet sanatçılığı' unvanı sunulmuştur. Neşet ERTAŞ, "Devlet sanatçılığı bana teklif edildi. Ben, hepimiz bu devletin sanatçısıyız, ayrıca bir devlet sanatçısı sıfatı bana ayrımcılık geliyor diyerek teklifi kabul etmedim. Ben halkın sanatçısı olarak kalırsam benim için en büyük mutluluk bu. Şimdiye kadar devletten bir kuruş almadım, bir tek TBMM tarafından üstün hizmet ödülünü kabul ettim. Onu da bu kültüre hizmet eden ecdadımız adına aldım." diyerek geri çevirmiştir. Halk bu tavra destek vermiş ve Neşet Ertaş âdeta yaşayan bir efsane olmuştur. Unesco Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında yapılan ulusal envanterlerden Yaşayan İnsan Hazineleeri Türkiye Ulusal Envanterine alınarak yaşayan insan hazinesi kabul edilen Ertaş, 25 Nisan 2011 tarihinde İTÜ Devlet konservatuarı tarafından fahri doktora ödülüne layık görülmüş, bağlamadaki tavrı ve türküleri konservatuarlarda ders olarak okutulmuştur. Hayatı ve eserleri Doç. Dr. Erol Parlak tarafından iki ciltlik bir kitap hâlinde yayımlanmıştır.

25 Eylül 2012 tarihinde İzmir'de tedavi gördüğü hastanede ileri evrede prostat kanseri nedeniyle yaşamını yitirmiştir. Cenazesi Kırşehir Bağbaşı Mezarlığında toprağa verilmiştir. Mezarı ise babası Muharrem Ertaş'ın yanındadır. Mezar taşında ise ''Sakin ol ha, insanoğlu. İncitme canı, her can bir kalp, Hakk'a bağlı. İncitme canı, incitme.'' yazılıdır. Neşet Ertaş'ın adı Kırşehir'deki caddelerde, okullarda bulunmaktadır, ayrıca babası Muharrem Ertaş'la birlikte bir de anıtı bulunuyor. Dünyada robot heykeli yapılmış ilk saz sanatçısıdır. Android heykeli dünyaca ünlü heykel sanatçısı Adil Çelik tarafından yapılmış, Kırşehir Neşet Ertaş Gönül Sultanları Kültür Evi'nde yerini almıştır.



A-) Aşağıda verilen soruları metne göre cevaplayınız.

- 1-) Neşet ERTAŞ kimdir?
- 2-) Neşet ERTAŞ nerede ve ne zaman doğmuştur?
- 3-) İlkokula gittiği yıllarda hangi müzik aletlerini çalmayı öğrenmiştir?
- 4-) Neşet ERTAŞ'ın müzik hayatında etkilendiği tek kişi kimdir?
- 5-) 1957 yılının sonunda İstanbul'a gelerek Şen Çalar Plak'ta ilk plağını hangi türküyle çıkarır?
- 6-) Askerliğini yaptıktan sonra Ankara'da çalıştığı gazinoda kim ile tanışır ve ne olur?
- 7-) Neşet Ertaş ve Muharrem Ertaş uzun yıllar niçin konuşmamışlardır?
- 8-) 1978 yılında neden felç geçirir ve ne olur?
- 9-) Üstat birçok eserini hangi mahlas ile söylemiştir?
- 10-) Dönemin Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel zamanında kendisine hangi unvanı sunulmuştur ve Neşet Ertaş nasıl bir cevap vermiştir?
- 11-) Unesco Neşet ERTAŞ'ı Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında yapılan ulusal envanterlerden hangisine kabul edilmiştir?
- 12-) Üstat 25 Nisan 2011 tarihinde İTÜ Devlet konservatuvarı tarafından hangi ödüle layık görülmüş ve hangi özellikleri konservatuarlarda ders olarak okutulmuştur?
- 13-) Hangi tarihinde, nerede ve hangi hastalık sebebiyle vefat etmiştir?

İşkender07

B-) Aşağıda verilen cümleleri olayların oluş sırasına göre numaralandırınız.

- 7 yıl evli kaldıktan sonra 1970'lerin başlarında ayrılırlar.
- 1962'de İzmir Narlıdere'de askerliğini yapar.
- 8 yaşına kadar doğduğu köy olan Kırtıllar Köyü'nde yaşamış, sonrasında ailesi ile birlikte İbikli Köyü'ne yerleşmişlerdir.
- 1978 yılında alkol ve sigara kullanımından dolayı parmaklarından felç geçirir ve işsiz kalır. Kardeşinin daveti üzerine Almanya'ya gider.
- 2000 yılında İstanbul'da verdiği konserle sanat yaşamına geri dönmüştür.

C-) Aşağıda verilen Neşet ERTAŞ'ın YALAN DÜNYADA adlı şarkıyı söyleyiniz.

Hep Sen Mi Ağladın Sen Mi Yandın
Ben De Gülmedim Yalan Dünyada
Sen Beni Gönlünce Mutlu Mu Sandın
Ömrümü Boş Yere Çalan Dünyada

Ah Yalan Dünyada Yalan Dünyada
Yalandan Yüzüme Gülen Dünyada

Sen Ağladın Canım Ben İse Yandım
Dünyayı Gönlümce Olacak Sandım
Boş Yere Aldandım Boş Yere Kandım
İrenği Gözümde Solan Dünyada

Ah Yalan Dünyada Yalan Dünyada
Yalandan Yüzüme Gülen Dünyada

Bilirim Sevdiğim Kusurun Yoktur
Sana Karşın Benim Gayetten Çoktur
Felek Vurdu Dolu Üstüme Vurdu
Yaşlarım Gözüme Dolan Dünyada

Ah Yalan Dünyada Yalan Dünyada
Yalandan Yüzüme Gülen Dünyada

Ne Yemek Ne İçmek Ne Tadım Kaldı
Garip Bülbül Gibi Feryadım Kaldı
Alamadım Eyvah Muradım Kaldı
Ben Gidip Ellere Kalan Dünyada

Ah Yalan Dünyada Yalan Dünyada
Yalandan Yüzüme Gülen Dünyada

İşkender07