

1. Aile bireyleri, birbirlerine güçlü akrabalık bağlarıyla bağlıdırlar. Aile birliğini ve akrabalık bağlarını devam ettirebilmek için ailemizin geçmişini bilmemiz gerekir. Ancak aile tarihimizi kitaplarda veya başka bir yerde hazır hâlde bulamayız. Bu nedenle, onu kendimiz araştırıp ortaya çıkarmalı ve yazmalıyız.

**Aşağıdakilerden hangisi bu amaçla faydalanabileceğimiz kaynaklar arasında yer almaz?**

- A) Fotoğraflar                      B) Mektuplar  
C) Diplomalar                      D) Siyasi antlaşmalar

2. Ben İnci. Sosyal Bilgiler dersinde öğretmenimiz sözlü, yazılı, görsel kaynaklardan ve nesnelere yararlanarak aile tarihi çalışması yapmamızı istedi. Öğretmenimiz bu konuda aile büyüklerimizle görüşmeler yaparak onlardan yardım alabileceğimizi söylemişti. Bunun üzerine ben de ailemizin en yaşlı üyelerinden olan bir kişiyle sözlü tarih çalışması yapmaya karar verdim.

**Buna göre, aşağıda verilen aile üyelerinden hangisi, İnci'ye belirttiği konuda doğrudan yardımcı olabilecek kişi olabilir?**

- A) Dede                                      B) Hala  
C) Kardeş                                      D) Torun

3. "Aile tarihi çalışmamı hazırlarken büyükbabam yalnızca ona yönelttiğim soruları cevaplamakla kalmadı. Ailemizin geçmişini daha iyi öğrenmeye yardımcı olabilmek için evinde bulunan çeşitli eşyalar ve belgelerle ilgili bilgiler de verdi."

**Cem'in vermiş olduğu bilgilerden hareketle, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Aile tarihi çalışmasında ilk başvurulacak kaynaklar eski eşyalardır.  
B) Aile büyüklerinin en önemli görevi, torunlarına aile tarihlerini anlatmaktır.  
C) Bir insan aile büyükleriyle konuşarak kendi hayatı için lazım olan tüm bilgileri öğrenebilir.  
D) Aile tarihini öğrenmemizde en etkili yollardan biri, aile büyüklerimizle konuşmaktır.

4. 1950: Dedem doğmuş.  
1955: Anneannem doğmuş.  
1978: Dedem ile anneannem evlenmiş.  
1980: Annem doğmuş.  
1985: Dedemler Almanya'dan Türkiye'ye kesin dönüş yapmış.  
1987: Annem okula başlamış.  
2005: Annem üniversiteyi bitirmiş.  
2007: Annemle babam evlenmiş.  
2010: Ben doğmuşum.  
2015: Kardeşim doğdu.

Yukarıda, Yılmaz ailesinin aile tarihine ait bazı kesitler verilmiştir.

**Bu kesitlerden hareketle, aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Anneanne ile dedenin kaç yaşlarına kadar yaşadıklarına  
B) Anne ile dede arasında 30'a yakın yaş farkı olduğuna  
C) Annenin yüksek öğrenimini tamamladığına  
D) Torun ile dedenin doğumu arasında en az 50 yıllık fark olduğuna

5. Misafire kahve ikram etmek, dinî bayramlarda büyüklerin elini öpmek, hastaları ziyaret etmek, sünnet ve düğün törenleri yapmak, ihtiyacı olanlara yardım etmek, millî kültür öğelerimizdendir. Ayrıca, hepimizin evinde millî kültürümüzü yansıtan eşyalar ve objeler vardır.

**Verilen bilgilerden hareketle, Türk kültürü için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yaşça büyüklere saygı gösterilir.  
B) Evlerde kültürel öğeleri yansıtan eserler yer alır.  
C) İhtiyacı olanlara yardım eli uzatılır.  
D) Çocuklara söz hakkı verilmez.

6. Genç kızların çeyiz hazırlamaları ve çeyizlerini bu şekilde sandıkta saklamaları, Türk kültüründe bir gelenektir. Eskiden insanların ev ihtiyaçlarını hazır olarak alma imkânları kısıtlıydı. Bu nedenle anneler 'Kız beşiğe çeyiz sandığı.' diyerek, kızlarının evlilik hazırlıklarına erkenden başlardı. Nerede bir giysi, ipekli kumaş, takı, oya, dantel veya işleme görseller onu alarak veya yaparak kızlarının çeyiz sandığına koyarlardı. Sandık zaman içinde yavaş yavaş dolar, genç kız da kendini evlilik günlerine hazırlardı.

**Verilen bilgilerden hareketle, çeyiz geleneği için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Evlilik için bir hazırlıktır.  
B) Türk kültürünün önemli bir parçasıdır.  
C) Ailenin en büyüğü tarafından hazırlanır.  
D) El sanatlarımızın yer aldığı kültürel değerlerimizdendir.





7. Şehrimizde hizmete açılan Etnografya Müzesi, çeşitli bölümlerden oluşuyor. "Halı Salonu" adı verilen bölümünde ülkemizin çeşitli yerlerinde dokunan halılar sergileniyor. Halı ve kilimlerin üzerinde, her biri farklı anlamlara gelen motifler yer alıyor. Müzedeki bir diğer bölüm olan "Etnografik Eserler Salonu"nda ise kız isteme sahnesi, kına gecesi, çalgıcılar ve kına töreni canlandırılıyor.

**Verilen bilgilerde anlatılan unsurlar daha çok aşağıdaki alanlardan hangisiyle ilgilidir?**

- A) Ekonomi  
B) Kültür  
C) Bilim  
D) Hukuk

8. Çevremizde millî kültürümüzü yansıtan, çeşitli amaçlarla inşa edilmiş mimari yapılar yer almaktadır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu yapılara örnek olarak gösterilemez?**

- A)  Cami  
B)  Medrese  
C)  Kervansaray  
D)  Kilise

9. Kasımiye Medresesi'nin yapımına Artuklular Dönemi'nde başlanmış, ancak Moğol saldırıları nedeniyle inşası yarım kalmıştır. Daha sonra 15. yüzyılda Akkoyunlu Hükümdarı Kasım Bey tarafından tamamlanarak onun adını almıştır. İki katlı inşa edilen medrese, etrafındaki cami ve türbeyle birlikte külliye şeklindedir. 700 yıllık bir tarihe sahip medresede toplam yirmi üç ders odası bulunur. Bunların on biri alt katta, on ikisi üst kattadır. Güneşin doğuşundan batışına kadar tüm derslikler aydınlıktır. Medresede dinî bilimlerle birlikte, fen bilimleri de okutulmuştur.

**Metinde verilen bilgiler, Türk kültüründe aşağıdaki alanlardan hangisiyle ilgili mimari eserler inşa edildiğini göstermektedir?**

- A) Eğitim  
B) Sanat  
C) Siyaset  
D) Askerlik

10. Bayramlarda küçükler büyüklerin ellerinden öperken, büyükler de onlara çeşitli hediyeler verirler. Bu güzel geleneklerimiz, aile bireyleri arasındaki saygıyı, aile birliğini ve akrabalık bağlarını güçlendirir. Bunun yanında, küçüklerin de kendilerini büyükler gibi önemli ve değerli hissetmelerini sağlar. Bayram günlerinde herkes daha güler yüzlü ve hoşgörülü olur. Öfke ve kırgınlıklar unutulur. Bu nedenle, bizim kültürümüzde bayram denildiğinde akla en çok, dargınların barışması gelir.

**Metinde verilen bilgilerden hareketle, bayramlarımız için aşağıdakilerden hangisi söylenbilir?**

- A) Kişiler arasındaki zengin-fakir farklılıklarını bitirir.  
B) Ülke ekonomisinin gelişmesinde önemli bir etkidir.  
C) Toplumsal açıdan birlik ve beraberliğimizi güçlendirir.  
D) Halk arasında ortaya çıkan tüm sorunları ortadan kaldırır.

11. Millî kültür öğelerimizden biri de çocuk oyunlarıdır. Çocuk oyunlarının geçmişi, insanlık tarihi kadar eskidir. Tarih boyunca çocuklar, kendileri geliştirerek ya da büyüklerin oyunlarını değiştirerek oyun oynamışlardır.

**Bu oyunlara aşağıdakilerden hangisi örnek gösterilemez?**

- A) Saklambaç  
B) Dalya  
C) Topaç çevirme  
D) Bowling

12. Geleneksel çocuk oyunlarımız arasında, bazı değişikliklerle günümüze kadar gelebilmiş olanlar vardır. Bu tür oyunlara verilecek en güzel örnek, bugün misket veya bilye adıyla bildiğimiz aşık oyunudur.

**Aşağıdakilerden hangisi bu oyunun özellikleri arasında yer almaz?**


- A) Günümüzde bu oyunda genellikle renkli cam misketler kullanılır.  
 B) Sokakta veya evlerin damlarında genellikle erkek çocuklar tarafından oynanır.  
 C) Ebe olan takımın oyuncuları topla kendi aralarında paslaşarak kaçanları vurmaya çalışır.  
 D) Her oyuncu, özel olarak hazırladığı kurşun dökülmüş aşığını atarak, dairenin içindeki aşıkları dışarı çıkarmaya çalışır.

13. "Eskiden babam ve arkadaşlarının en çok oynadığı oyun topaç çevirmeymiş. Topaçlar, şimsir gibi sert ağaçlardan yapılan bir ucu sivri, armuda benzeyen oyuncaklarıdır. Topacın sivri ucuna, daha uzun süre dönmelerini sağlamak için "kabara" denilen çivi çakılmıştır. Topaç, bal mumu yedirilmiş pamuk bir ip yardımıyla döndürülmüş. Bir ucu işaret parmağına bağlanan ipin diğer ucu, topacın sivri ucundan gövdesine doğru sarılır ve topaç hızla yere fırlatılmıştır. Oyun, çocukların topaçlarını aynı anda döndürmesiyle başlar, topacı en fazla dönen çocuk oyunun galibi sayılmıştır."

**Metinde verilenlerden hareketle, topaç oyunu için,**

- I. Bir oyun aracıyla oynandığı  
 II. Kız çocukları tarafından tercih edilmediği  
 III. Türkiye'de en çok oynanan çocuk oyunu olduğu
- yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I  
 B) Yalnız III  
 C) I ve II  
 D) II ve III

14. 

**Gazete haberinde verilen değişimin başlıca nedenleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?**

- A) Teknolojinin gelişmesi  
 B) Ekonominin güçlenmesi  
 C) Kentleşmenin hızlanması  
 D) Boş alanların ve bahçeli evlerin azalması

15. Ülkemiz, bundan yüz yıl kadar önce yurdumuzu elimizden almak isteyen işgalcilerin saldırısına uğramıştır. Ancak işgalci devletler ne kadar güçlü olursa olsun milletimiz onlara boyun eğmemiş ve Millî Mücadele'den zaferle çıkarak varlığını korumayı bilmiştir.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu süreçte mücadele ettiğimiz devletlerden biri değildir?**

- A) Yunanistan  
 B) Almanya  
 C) Fransa  
 D) Ermenistan

16. Mustafa Kemal Paşa, 19 Mayıs 1919'da Millî Mücadele'yi başlatmak üzere Samsun'a ayak bastı. Anadolu'ya geçen Mustafa Kemal, ilk iş olarak arkadaşlarıyla millî bilinci uyandırmaya çalıştı. Bu amaçla Havza ve Amasya'dan genelgeler yayımlayarak Türk milletine, yurdumuzun içinde bulunduğu durumu ve kurtuluş yolunu anlattı. Halktan, işgallere karşı protesto mitingleri düzenlemesini ve mücadele etmesini istedi. Başkanı seçtiği Erzurum Kongresi'nde, vatanın bölünmez bir bütün olduğunu vurguladı. Sivas Kongresi'nde ise millî cemiyetleri tek çatı altında toplayarak birlik ve beraberliği sağladı.

**Metinde verilen bilgilerden hareketle, Mustafa Kemal'in aşağıdakilerden hangisini amaçladığı söylenebilir?**

- A) Türk milletini işgaller karşısında bilinçlendirmek  
 B) Düşmanla barış antlaşması yapılmasını sağlamak  
 C) Türk halkının eğitim seviyesini yükseltmek  
 D) Ekonomik sorunları ortadan kaldırmak

17. İtilaf Devletleri, Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra Doğu Anadolu'da bir Ermeni devleti kurmak için harekete geçmişlerdir. Ermeniler de İtilaf Devletleri'ne güvenerek, 1920 yılı ortalarında Doğu Anadolu'ya girmişlerdir. O günlerde, bölgedeki tek düzenli birliğimiz Erzurum'daki 15. Kolordu'dur.

**Buradaki birliklerimizi komuta eden millî kahramanımız aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İsmet Paşa  
 B) Mustafa Kemal Paşa  
 C) Kazım Karabekir Paşa  
 D) Ali Fuat Paşa

18. 1890'da Osmaniye'de doğan Rahmiye Hanım, Fransızların halka yaptığı zulümler üzerine gönüllülerden kurduğu müfrezesinin başında Millî Mücadele'ye katıldı. Rahmiye Hanım'a atılınca hareketlerinden dolayı Tayyar (uçan) unvanı verildi. Tayyar Rahmiye Hanım, 1 Temmuz 1920'de Osmaniye'deki Fransız karargâhına müfrezesiyle birlikte taarruz ettiği sırada düşman ateşiyle şehit düştü. Silah arkadaşları onun başlattığı taarruzu zaferle sonuçlandırıp düşman karargâhını ele geçirdiler.

Bugün, bu vatansever Türk kadınının mezar taşında şu cümleler yazılıdır:

"Yarınların sahibi ey gençlik,  
İyi tanı, ebedî sükûnetle bu mezarda yatmanı.  
Hak için, bayrak için canın feda edip  
Armağan etti bize bu mukaddes vatanı."

**Verilen bilgilerden hareketle, Rahmiye Hanım için;**

- I. Zulüm ve haksızlık karşısında sessiz kalmamıştır.  
II. Yunanlılara karşı kahramanca mücadele etmiştir.  
III. Ülkesi için canını feda etmekten çekinmemiştir.  
**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III  
C) II ve III                    D) I, II ve III

19. İzmir'in işgaline karşı ilk tepki, gazeteci Hasan Tahsin'den geldi. İzmir'de yayımlanan Hukukubeşer gazetesinin başyazarı Hasan Tahsin, 15 Mayıs 1919 sabahı İzmir rıhtımına çıkan Yunan askerlerine ilk kurşunu atarak Millî Mücadele'nin sembol isimlerinden biri oldu. Hasan Tahsin, çıkan çatışmada şehit düştü. Ancak onun bu kahramanca hareketi, Türk milletinin direniş azmini güçlendirdi.

**Verilen bilgilerden hareketle, Hasan Tahsin için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Vatanı için kendisini feda etmiştir.  
B) Yunan işgaline karşı tepki göstermiştir.  
C) Mustafa Kemal Paşa'dan emir almıştır.  
D) Türk milletinin işgal karşısındaki tepkisini göstermiştir.

20. Kurtuluş Savaşı'nda Mustafa Kemal Paşa'nın ve İsmet Paşa'nın liderliğinde pek çok askerî başarı kazanılmıştır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu başarılarla örnek gösterilemez?**

- A) II. İnönü Savaşı            B) Kütahya-Eskişehir Savaşları  
C) Sakarya Meydan Savaşı    D) Başkomutanlık Meydan Savaşı